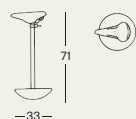




200

design
**Achille e Pier Giacomo
Castiglioni, 1957**



Sedile

Sella di bicicletta da corsa, colore nero, asta in acciaio verniciato, colore rosa. Basamento in fusione di ghisa.

Seat

Black saddle of racing bicycle, pink lacquered steel column. Cast-iron base.

Siège

Selle de bicyclette de course couleur noire. Tige en acier verni couleur rose. Base en fonte.

Sitz

Rennradsattel Farbe schwarz. Stützstange aus lackiertem Stahl, rosa. Fuß aus Gusseisen.

Taburete

Sillin de bicicleta de carrera de color negro, vástago de acero pintado de rosa. Base en hierro fundido.

C – Israel Museum, Jerusalem
– Kunstgewerbemuseum, Berlin
– Museum für Angewandte Kunst, Köln
– The Design Museum, London
– Fondazione Triennale Design Museum, Milano
– Vitra Design Museum, Weil am Rhein

– Musée National d'Art Moderne, Paris
– Thessaloniki Design Museum, Saloniki
– Gustav Lübcke Museum, Hamm
– Fonds Régional d'Art Contemporain, Dunkerque
– Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
– Lippisches Landesmuseum, Detmold
– Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim
– Indianapolis Museum of Art
– Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux
– M.A.X. Museo, Chiasso